



Faenza, 31 gennaio 2012

Agli organi di informazione

COMUNICATO STAMPA

"Body Butterfly" **Il corpo è arte**

*Rassegna di eventi: scultura, arti visive, installazioni e fotografia
Sei artiste rappresentano il corpo in un viaggio rivelatore dell'anima*

**Inaugurazione Sabato 4 febbraio 2012 - Ore 18
con "Brevi manu" di Maria Chiara Zarabini**

Villa Abbondanzi - Cottage & Spa (Faenza)

Il corpo in divenire come forma d'arte.

Le sue trasformazioni, nel tempo e nello spazio, vissute e reinterpretate come espressione artistica in una pluralità di forme: pittura, scultura, fotografia, arti sensoriali.

Il corpo ritratto come materia in movimento sarà il *leit motiv* di **"Body Butterfly"**, ciclo di sei appuntamenti dedicati all'arte che verranno ospitati, **da febbraio a luglio**, nella suggestiva cornice del **Cottage & Spa di Villa Abbondanzi** (Via Emilia Ponente, 23 - Faenza) che si conferma così luogo di benessere nel suo significato più ampio e sfaccettato.

La cifra di questa rassegna artistica a più voci - tutte **"al femminile"** - si evince chiaramente già dal titolo **"Body Butterfly"**, nel quale la farfalla diviene l'emblema della trasformazione più totale e definitiva.

Protagoniste saranno **sei artiste**, faentine e non, che del corpo e della gestualità daranno una personale interpretazione attraverso la **scultura**, la **fotografia**, le **arti visive**, la **ceramica** e le **installazioni audiovisive**, e che coinvolgeranno il visitatore accompagnandolo in un percorso sensoriale completo e del tutto originale.

*"Il corpo colto nell'azione è la rappresentazione umana per eccellenza - spiega **Serena Digiacomo**, direttrice artistica e curatrice della rassegna - rappresentato come soggetto artistico nella sua mutevolezza e trasfigurazione. Gli eventi, ognuno nella sua peculiarità, intendono offrire uno spunto di riflessione sulle trasformazioni del corpo che ci conducono all'esplorazione dell'esistenza e dei sentimenti umani".*



***"Brevi manu"* di Maria Chiara Zarabini - Inaugurazione Sabato 4 febbraio Ore 18**

Ad aprire la rassegna, **sabato 4 febbraio alle 18**, sarà **Maria Chiara Zarabini** con l'evento *"Brevi manu"*.

La scultrice e video-artista bolognese, che vive e lavora a Faenza, presenterà una **video-installazione** realizzata con reti alluminio e di acciaio, stampi, calchi e impronte di scagliola, caolino, cenere e sabbia del Po.

Il tema del corpo in movimento assurge da danza come liberazione del gesto, l'impronta diviene materializzazione dell'energia, traccia di un passaggio e di un ritrovato contatto con il suolo; i calchi simili a fossili delle infinite movenze della vita.

L'installazione sarà accompagnata da **una mostra fotografica**.

L'esposizione sarà visibile fino a **sabato 11 febbraio**.

Eventi in programma

Gli appuntamenti della rassegna avranno cadenza mensile e proseguiranno fino a **luglio**.

- Nel mese di *marzo* appuntamento con *"Critica performativa"*, interpretazione fotografica del costume e delle icone di stile al femminile, a cura della critica d'arte e fotografa bolognese **Isabella Falbo**.
- Ad *aprile* **Rosetta Berardi**, poliedrica artista di origini siciliane e ravennate d'adozione, proporrà *"Dietro il volto"*, allestimento alla scoperta del volto femminile.
- Nel mese di *maggio* è in programma *"Rosengarden"*, body painting di ispirazione floreale in collaborazione con **Susanna Tarantino**.
- In *giugno* **Fiorenza Pancino** e **Compagnia Iris** presenteranno *"Ceramicadanza"*.

Il programma potrà subire variazioni.

Per informazioni:

ufficio stampa

red paper - comunicare per passione

paola francia

paola.francia@redpaper.it; www.redpaper.it

mob. +39 347 7201752